

Vers une Pêche Artisanale Durable en Méditerranée : Associer la Pêche Responsable au Développement Economique et Social

Par: Mr Juan Antonio Camiñas et Matthieu Bernardon

En 1996, le Gouvernement d'Espagne et l'Organisation des Nations Unies pour l'Alimentation et l'Agriculture (FAO) ont mis en place le premier projet régional Méditerranéen visant à promouvoir la coopération régionale et la coordination entre les acteurs chargés des pêches des pays de la Méditerranée Occidentale et Centrale. Les activités sur la pêche artisanale réalisées par le projet CopeMed datent de 1997, année pendant laquelle le Comité de Coordination du projet avait approuvé la création d'un Programme sur la pêche artisanale dans la Méditerranée¹.

Suite aux actions réalisées par le projet CopeMed en appui au secteur de la pêche artisanale en Méditerranée, le Maroc et la Tunisie ont été sélectionnés, afin que le projet pilote ArtFiMed, identifié en 2007, puisse être mis en œuvre dans ces deux pays. A la suite d'un processus de concertation avec l'ensemble des acteurs nationaux, les sites de Dikky au Maroc et Ghannouch et El Akarit en Tunisie ont été identifiés pour la mise en œuvre du projet ArtFiMed.

Qu'est ce que le projet ArtFiMed de la FAO ?

D'une durée de 3 ans, le projet ArtFiMed, Développement durable de la pêche artisanale méditerranéenne au Maroc et en Tunisie, est un projet régional pilote coordonné par le projet CopeMedII (www.faocopemed.org), financé par l'Agence Espagnole de Coopération Internationale pour le Développement (AECID) et exécuté par la FAO sous la supervision du service des pêches et de l'aquaculture, division de l'utilisation et de la conservation des ressources (FIRF).

Vers une pêche artisanale durable

ArtFiMed est un projet qui assure la promotion de la pêche durable au travers de l'application des principes de l'Approche Ecosystémique des pêches (EAF) et du Code de Conduite pour une

pêche responsable (CCRF) de la FAO. Ces principes mondialement reconnus, contribuent à renforcer les échanges entre l'administration, la recherche et la profession pour la gestion durable de la pêche artisanale.

Sensibilisation sur les pratiques de pêche responsables

Dans ce domaine le projet a par exemple édité des Guides de terrain sur les tailles autorisées pour les principales espèces débarquées par la pêche artisanale dans les sites bénéficiaires. Ces outils ont été élaborés dans l'objectif de restituer les informations recueillies et contribuer à vulgariser la Réglementation des Pêches en vigueur dans les deux pays.

Ces guides sont des supports de promotion de la pêche durable pour une utilisation responsable des ressources exploitées par la pêche artisanale.

¹ Dans le cadre de ce Programme, CopeMed a publié différents travaux de référence dont Inventaire des Communautés de la Pêche Artisanale en Méditerranée Occidentale et Centrale et Existe t-il un futur pour les pêches artisanales en méditerranée occidentale?

Le projet qui a démarré en 2008, est exécuté dans 3 sites de pêche artisanale en Tunisie et au Maroc



Ghannouch petit village proche de Gabès en Tunisie, où les pêcheurs utilisent différents types de filets pour capturer une grande variété d'espèces présentes dans le Golfe de Gabès ;



El Akarit dans la province de Gabès en Tunisie, où se sont principalement les femmes en provenance de différents villages autour de la zone de pêche, qui pratiquent la pêche des palourdes à marée basse sur la zone intertidale.



Dikky dans la province de Tanger au Maroc, proche du détroit de Gibraltar, où les pêcheurs utilisent des lignes et palangres pour capturer des espèces de grande valeur commerciale.

Il s'agit d'outils pratiques qui peuvent être utilisés par un large public, et notamment les responsables des administrations des pêches, les chercheurs, les communautés de pêche et les consommateurs, pour connaître les tailles autorisées pour la capture des principales espèces débarquées par les pêcheurs artisans.

Appui à l'organisation professionnelle

ArtFiMed soutient les pêcheurs dans un processus d'organisation de leur profession avec l'implication des acteurs nationaux. Ainsi le projet a contribué à la création du groupement de développement des pêcheurs de Ghannouch, de la coopérative des pêcheurs artisans de Dikky.

Suivi communautaire de l'activité de pêche

Pour permettre de fournir les informations et données nécessaires à la gestion de l'activité et à l'aménagement des pêches, ArtFiMed a conçu un système d'indicateurs et de suivi des pêches et d'échantillonnage biologique adapté à chaque site. Ce suivi est réalisé par des membres de la communauté des pêcheurs, formés à cet effet. Les données produites alimentent une base de données de la pêche artisanale et permettent d'actualiser les informations concernant l'état des ressources halieutiques exploitées, informations nécessaires aux chercheurs et aux services statistiques des administrations des pêches.

Renforcement de la sécurité en mer et amélioration des conditions de travail

Pour prévenir les risques et éviter les accidents en mer, ArtFiMed a organisé des formations théoriques et pratiques sur la sécurité et le sauvetage en mer pour les pêcheurs artisans.

Par ailleurs, pour limiter les accidents et améliorer les conditions de travail à terre, ArtFiMed appui la coopérative des pêcheurs pour équiper le site de Dikky de 3 treuils. Ces treuils contribuent également à protéger les embarcations contre les dégradations (naufrage pendant les tempêtes) et limiteront ainsi les coûts d'entretiens et les charges d'exploitation des embarcations.





Vers l'amélioration socio-économique et des moyens d'existence durables des communautés de pêcheurs artisans

Le projet ArtFiMed appuie les membres de la communauté de pêcheurs pour diversifier leurs activités afin de les rendre moins vulnérables et moins dépendants à la baisse des rendements, la saisonnalité et l'irrégularité des revenus de la pêche artisanale. Une attention particulière est apportée au renforcement du rôle de la femme, de son développement et de son intégration dans la filière de la pêche artisanale.

Développement d'activités alternatives à la pêche et génératrices de revenus

À Dikky, l'apiculture a été identifiée comme activité génératrice de revenus compatible et complémentaire avec l'activité de pêche. Un groupe de pêcheurs a été formé à l'apiculture et commence à produire du miel. Les pêcheurs apiculteurs se sont constitués en coopérative pour pouvoir développer cette nouvelle activité alternative à la pêche.

En Tunisie, ArtFiMed a organisé au bénéfice des femmes des communautés de pêcheurs, plusieurs formations liées à l'activité de pêche telles que la conception et la réparation de filets et la valorisation des sardines. D'autres formations ont été organisées dans le domaine de l'artisanat (Tissage et broderie traditionnelle) pour les femmes collectrices de palourdes qui souhaitent diversifier leur activité. Grâce à ces formations, les femmes commencent aujourd'hui à développer de nouvelles activités qui leur permettent de dégager pour leurs familles, des petits revenus complémentaires à la pêche.

Approche genre et intégration des femmes

Conscient du rôle de la femme et de sa faible intégration dans le secteur des pêches et particulièrement dans la pêche artisanale, ArtFiMed apporte son soutien pour améliorer les conditions de vie et à appuyer le développement social et culturel des femmes de pêcheurs de la communauté de Dikky. Les femmes se sont organisées et regroupées en créant l'Association de Développement de la Femme rurale de Dikky. Aujourd'hui, elles s'apprentent à démarrer une activité de transformation et de commercialisation de produits agricoles.



Une approche de concertation basée sur l'implication des acteurs locaux

L'implication des bénéficiaires et des acteurs locaux est un processus permanent mené depuis l'identification, jusqu'à la mise en œuvre des activités. En dehors des acteurs impliqués directement dans le secteur des pêches (administration, recherche, profession), il s'agit également de partenaires ayant des responsabilités et attributions dans les domaines sociaux, de la santé, de l'éducation, de l'environnement, de la formation, de l'artisanat et du développement local.

Au niveau national, les résultats et produits du projet ArtFiMed contribuent à améliorer les processus d'appui aux pêches artisanales et à renforcer la visualisation de ces pêcheries. Au niveau de

la région Méditerranéenne, ArtFiMed soutient la prise en compte des pêches artisanales dans l'évaluation des stocks partagés, renforce les échanges d'expériences, pour améliorer la visibilité de la pêche artisanale au bénéfice d'une durabilité sociale, économique et environnementale des pêches en Méditerranée.

Dans ce contexte, le projet a organisé dans chaque pays, au Maroc et en Tunisie, une journée Nationale de concertation sur la pêche artisanale.

Ces journées qui ont laissées une grande place aux discussions et la participation des pêcheurs, ont permis de sensibiliser les acteurs sur le rôle de la pêche artisanale dans le développement durable du secteur, de renforcer la coordination entre les différents partenaires intervenants dans cette activité, et de proposer des actions en vue de renforcer la contribution des pêches artisanales dans l'amélioration des conditions de vie et de travail de ces communautés.

L'avenir de la pêche artisanale au Maroc et en Tunisie

Le processus d'appui à la pêche artisanale, soutenu par la FAO au Maroc et en Tunisie dans le cadre du projet ArtFiMed, a produit des résultats tant au niveau local, national que régional, à l'échelle de la Méditerranée. La forte participation des professionnels, des acteurs et agences nationales et internationales dans l'organisation et le déroulement des Journées nationales de la pêche artisanale, montre un réel engagement dont les administrations nationales ont été les témoins privilégiés. Ce processus initié par ArtFiMed doit se prolonger et se renforcer pour permettre la réplication des expériences et des acquis dans les autres sites de pêche artisanale des deux pays bénéficiaires et une plus grande participation des pêcheurs dans l'aménagement des ressources halieutiques et dans les processus de développement des zones côtières qui affectent la durabilité de la pêche et des ressources exploitées.

Mr Juan Antonio Camiñas et Matthieu Bernardon
Projet CopeMed II & ArtFiMed, FAO
Site Web: www.faoopemed.org;
www.faoartfimed.org

Etude de faisabilité technico-économique

Produits à valeur ajoutée et Pêche artisanale :

Poulpe
Filets de sardine « Papillon »
Merlu, Merluchons et filets de merlu
Méro et/ou Abadèche entier vidé
Longes et steaks de thon
Anchois au sel...

Pour plus d'information, contacter le Centre INFOSAMAK

71, Bd Rahal El Meskini
20.000 Casablanca, Morocco
Tél.: (212) 5 22 54 08 56 / 44 03 86
Fax: (212) 5 22 54 08 55
Email : info@infosamak.org

